

令和2年度 学都仙台単位互換ネットワーク 提供科目一覧

| No.  | 大学名      | 学部名     | 学科名            | 対象学年 | 提供科目名           | カテゴリー分類 | 単位数 | 担当教員       | 開講時期 | 曜日<br>時限 | 備考      |
|------|----------|---------|----------------|------|-----------------|---------|-----|------------|------|----------|---------|
| 85   | 東北学院大学   | 文学部     | 総合人文学科         | 3    | キリスト教と美術        | 8       | 2   | 鐺木 道剛      | 後期   | 金 1      | 土樋キャンパス |
| 290  | 東北学院大学   | 教養学部    |                | 1    | 音楽(オルガン演奏)      | 8       | 2   | 今井 奈緒子     | 前期   | 木 3      | 泉キャンパス  |
| 291  | 東北学院大学   | 教養学部    |                | 1    | 音楽(オルガン演奏)      | 8       | 2   | 今井 奈緒子     | 後期   | 木 3      | 泉キャンパス  |
| 292  | 東北学院大学   | 教養学部    |                | 1    | 音楽(混声合唱)        | 8       | 2   | 中川 郁太郎     | 前期   | 月 4      | 泉キャンパス  |
| 293  | 東北学院大学   | 教養学部    |                | 1    | 音楽(混声合唱)        | 8       | 2   | 中川 郁太郎     | 後期   | 月 4      | 泉キャンパス  |
| 297  | 東北学院大学   | 教養学部    |                | 2    | 芸術の歴史           | 8       | 2   | 巖谷 睦月      | 後期   | 木 1      | 泉キャンパス  |
| 300  | 東北学院大学   | 教養学部    | 人間科学科          | 2    | 体力科学            | 8       | 2   | 吉田 雄大      | 後期   | 水 3      | 泉キャンパス  |
| 305  | 東北学院大学   | 教養学部    | 人間科学科          | 3    | スポーツと発達         | 8       | 2   | 穴戸 隆之      | 前期   | 水 3      | 泉キャンパス  |
| 984  | 宮城教育大学   | 教育学部    |                | 全    | 人間と音楽           | 8       | 2   | 小塩さとみ      | 前期   | 木-1      |         |
| 985  | 仙台大学     | 体育学部    | 体育学科           | 2    | スポーツ指導の基礎(含実習)  | 8       | 2   | 宮崎・渡邊泰     | 後期   | 金3・4     |         |
| 986  | 仙台大学     | 体育学部    | 体育学科           | 1    | トレーニングの基礎       | 8       | 1   | 門野 他       | 前期   | 水2       | 男子のみ    |
| 987  | 仙台大学     | 体育学部    | 体育学科           | 1    | トレーニングの基礎       | 8       | 1   | 門野 他       | 前期   | 水4       | 女子のみ    |
| 989  | 仙台大学     | 体育学部    | 運動栄養学科         | 2    | スポーツ栄養学         | 8       | 2   | 藤井久/岩田     | 前期   | 金2       |         |
| 990  | 仙台大学     | 体育学部    | スポーツ情報マスメディア学科 | 1    | スポーツ情報マスメディア総論  | 8       | 2   | 石丸/日下/粟木 他 | 前期   | 月1       |         |
| 991  | 仙台大学     | 体育学部    | 現代武道学科         | 1    | 武道概論            | 8       | 2   | 齋藤浩/南條/藪 他 | 前期   | 木2       |         |
| 992  | 東北芸術工科大学 | 芸術学部    | 文芸学科           | 1~4  | アニメーション史        | 8       | 2   | 中川 謙       | 後期   | 月 4      |         |
| 993  | 東北芸術工科大学 | 全学共通    | 全学共通           | 2~4  | 色彩学             | 8       | 2   | 杉山朗子       | 前期   | 月 5      |         |
| 994  | 東北芸術工科大学 | 全学共通    | 全学共通           | 2~4  | 色彩学             | 8       | 2   | 杉山朗子       | 前期   | 月 6      |         |
| 995  | 東北芸術工科大学 | 全学共通    | 全学共通           | 1~4  | デザイン史           | 8       | 2   | 山下英一       | 前期   | 金 1      |         |
| 997  | 東北芸術工科大学 | 全学共通    | 全学共通           | 2~4  | 色彩学             | 8       | 2   | 杉山朗子       | 後期   | 火 3      |         |
| 998  | 東北芸術工科大学 | 全学共通    | 全学共通           | 2~4  | 色彩学             | 8       | 2   | 杉山朗子       | 後期   | 火 6      |         |
| 999  | 東北芸術工科大学 | 全学共通    | 全学共通           | 1~4  | デザイン史           | 8       | 2   | 山下英一       | 後期   | 金 1      |         |
| 1000 | 東北芸術工科大学 | 芸術学部    | 美術科            | 2~4  | 先端的コンテンツとアートシーン | 8       | 2   | 青山ひろゆき     | 後期   | 木 3      |         |
| 1001 | 東北芸術工科大学 | 芸術学部    | 美術科            | 1~4  | 日本美術史           | 8       | 2   | 長坂一郎       | 前期   | 水 1      |         |
| 1002 | 東北芸術工科大学 | 芸術学部    | 美術科            | 2~4  | 現代美術史           | 8       | 2   | 岡部信幸       | 前期   | 水 2      |         |
| 1003 | 東北芸術工科大学 | 芸術学部    | 美術科            | 2~4  | 美学              | 8       | 2   | 松崎俊之       | 前期   | 水 3      |         |
| 1004 | 東北芸術工科大学 | 芸術学部    | 文化財保存修復学科      | 1~4  | 文化財保存修復入門       | 8       | 2   | 柿田喜則       | 前期   | 木 3      |         |
| 1005 | 東北芸術工科大学 | 芸術学部    | 文化財保存修復学科      | 1~4  | 文化財保護法          | 8       | 2   | 高桑弘美       | 後期   | 月 2      |         |
| 1006 | 東北芸術工科大学 | 芸術学部    | 文化財保存修復学科      | 1~4  | 保存科学概論          | 8       | 2   | 米村祥央       | 後期   | 木 2      |         |
| 1007 | 東北芸術工科大学 | 芸術学部    | 文化財保存修復学科      | 1~4  | 古典彫刻論           | 8       | 2   | 柿田喜則       | 後期   | 木 1      |         |
| 1008 | 東北芸術工科大学 | 芸術学部    | 文化財保存修復学科      | 1~4  | 西洋美術史           | 8       | 2   | 元木幸一       | 後期   | 金 3      |         |
| 1009 | 東北芸術工科大学 | 芸術学部    | 美術科            | 1~4  | 版画史             | 8       | 2   | 辺見海        | 後期   | 月 3      |         |
| 1010 | 東北芸術工科大学 | 芸術学部    | 美術科            | 1~4  | 工芸論             | 8       | 2   | 坂井直樹       | 前期   | 木 3      |         |
| 1023 | 東北芸術工科大学 | デザイン工学部 | プロダクトデザイン学科    | 1~4  | プロダクトデザイン入門     | 8       | 2   | 日野一郎       | 前期   | 木 3      |         |
| 1024 | 東北芸術工科大学 | デザイン工学部 | プロダクトデザイン学科    | 2~4  | インテリアデザイン論1     | 8       | 2   | 藤田寿人       | 前期   | 木 3      |         |
| 1025 | 東北芸術工科大学 | デザイン工学部 | プロダクトデザイン学科    | 1~4  | 応用人間工学          | 8       | 2   | 早野由美恵      | 後期   | 火 3      |         |
| 1035 | 東北芸術工科大学 | デザイン工学部 | 映像学科           | 2~4  | 映像プランニング概論      | 8       | 2   | 今村直樹       | 前期   | 木 1      |         |
| 1037 | 東北芸術工科大学 | デザイン工学部 | 映像学科           | 2~4  | 映像コミュニケーション概論   | 8       | 2   | 山本コージ      | 後期   | 火 3      |         |
| 1092 | 宮城学院女子大学 | 一般教育    |                | 1    | リベラルアーツ基礎B(芸術)  | 8       | 2   | 森 雅彦       | 後期   | 月4       | C302    |
| 1099 | 宮城学院女子大学 | 一般教育    |                | 2    | 教養講義B(音楽)       | 8       | 2   | 太田 峰夫      | 前期   | 火1       | C504    |